

敲歐文化創意有限公司



藝術總監

黃敬中

Huang, Jing Zhong

敲歐文化創意有限公司

於 2015 年創立

目的在於推廣馬賽克鑲嵌藝術

及公共空間藝術品的創造

公共藝術實績

2023

- 新竹縣芎林鄉公所聯合辦公廳舍興建工程公共藝術設置：「生生」「桐花開」

2022

- 彰化縣員林市公19籃球場興建晴雨球場工程公共藝術設置：「Show Time」

- 新北市政府消防局109年相關分隊新建工程公共藝術設置：「守護」「縱橫山水」

- 桃園市立龜山國民中學新建校舍三案之公共藝術設置：「青春寫的詩」

- 桃園市龍潭區高原國民小學新建校舍工程公共藝術設置：「高原之森」

2021

- 臺中市港區運動公園公共藝術設置：「輪轉幸福鹿」

- 臺中市龍井區龍井國民小學前棟老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置：「錦上添花」

2020

- 桃園市立平興國民中學游泳池冷水改溫水工程公共藝術設置：「池水平，逐波興」

- 新竹縣湖口鄉信勢國民小學老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置：「太陽的贈禮」

- 臺中大里草湖郵局及中清郵局新建工程公共藝術設置：「郵你真好，千里情牽」

2019

- 新竹縣湖口鄉立圖書館暨信勢村活動中心公共藝術設置：「喜閱」

- 國立秀水高級工業職業學校機械綜合實習大樓興建工程公共藝術設置：「秀水魚游」

- 雲林縣東明國中老舊校舍拆除重建工程公共藝術設置：「日出東明，化蛹成蝶」

2017

- 新竹縣新埔鎮新建鎮民代表會工程公共藝術設置：「傾聽新埔心」

- 新竹縣竹北國民小學北棟教學大樓拆除重建工程公共藝術設置：「愛讀，飛閱世界」

2016

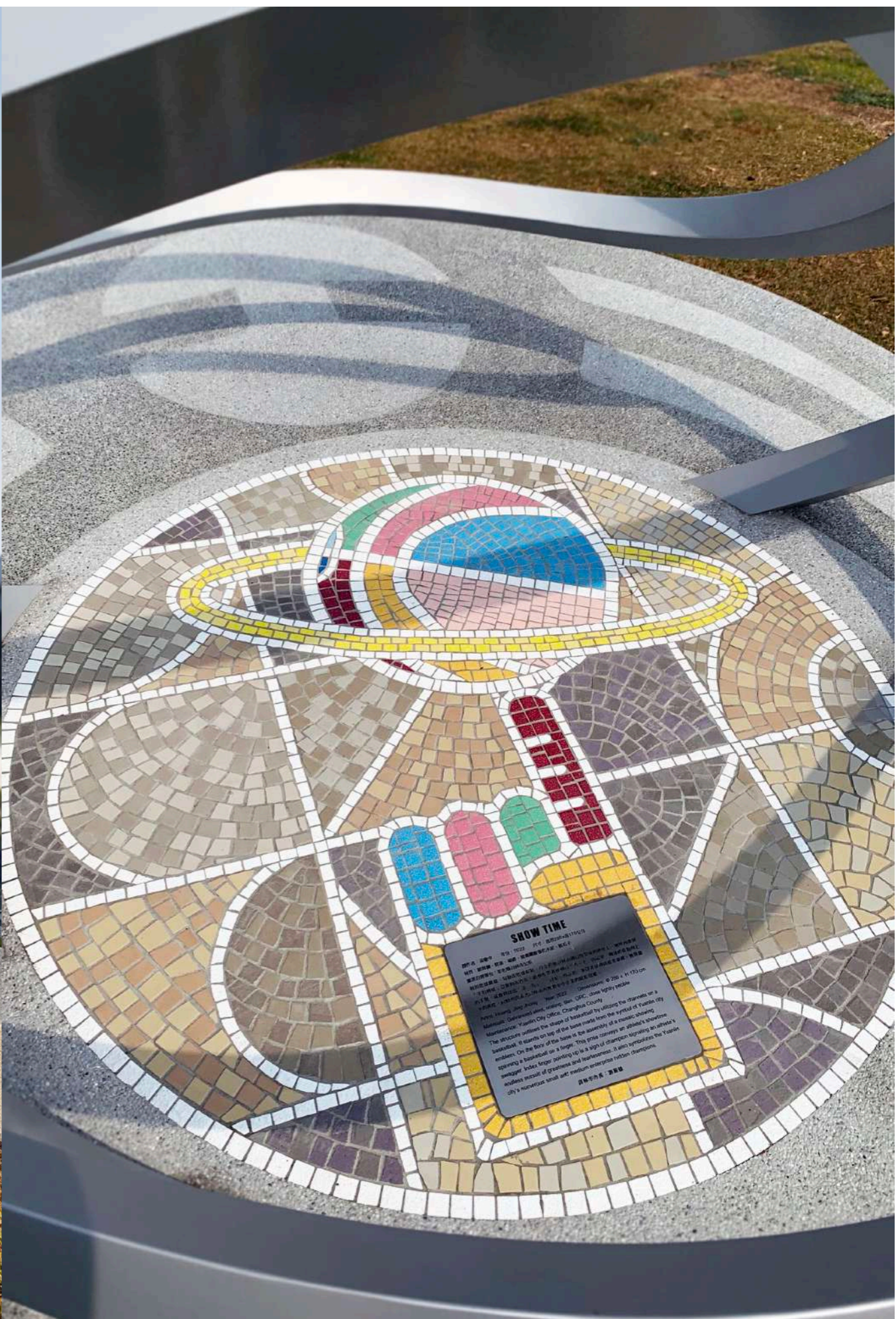
- 高雄駁二藝術特區大義倉庫環境創作計畫：「尿尿小童-小安」



桃園高原國小
高原之森



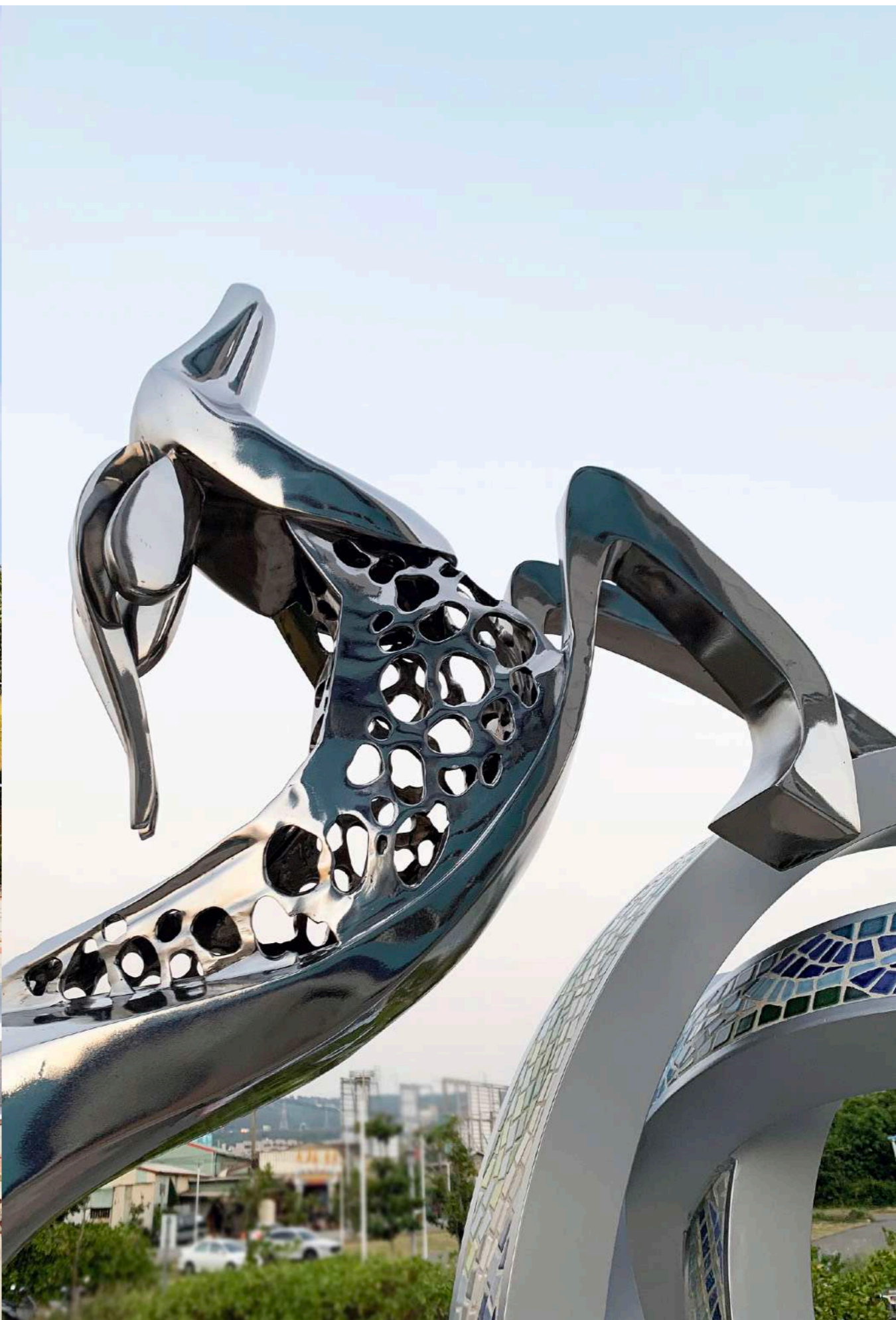
新竹信勢國小
太陽的贈禮



SHOW TIME
此件名為「SHOW TIME」的雕塑，是由嘉義縣政府與藝術家林育賢合作，於2011年11月17日完成。此件雕塑位於嘉義縣林公19號籃球公園，是該公園的標誌性建築。此件雕塑的靈感來自於籃球運動，並象徵著嘉義縣企業運動健將的無限精神與活力。

嘉義縣政府 策畫
林育賢 設計
嘉義縣政府 監造

彰化員林公19籃球公園
SHOW TIME



台中港區運動公園
輪轉幸福鹿

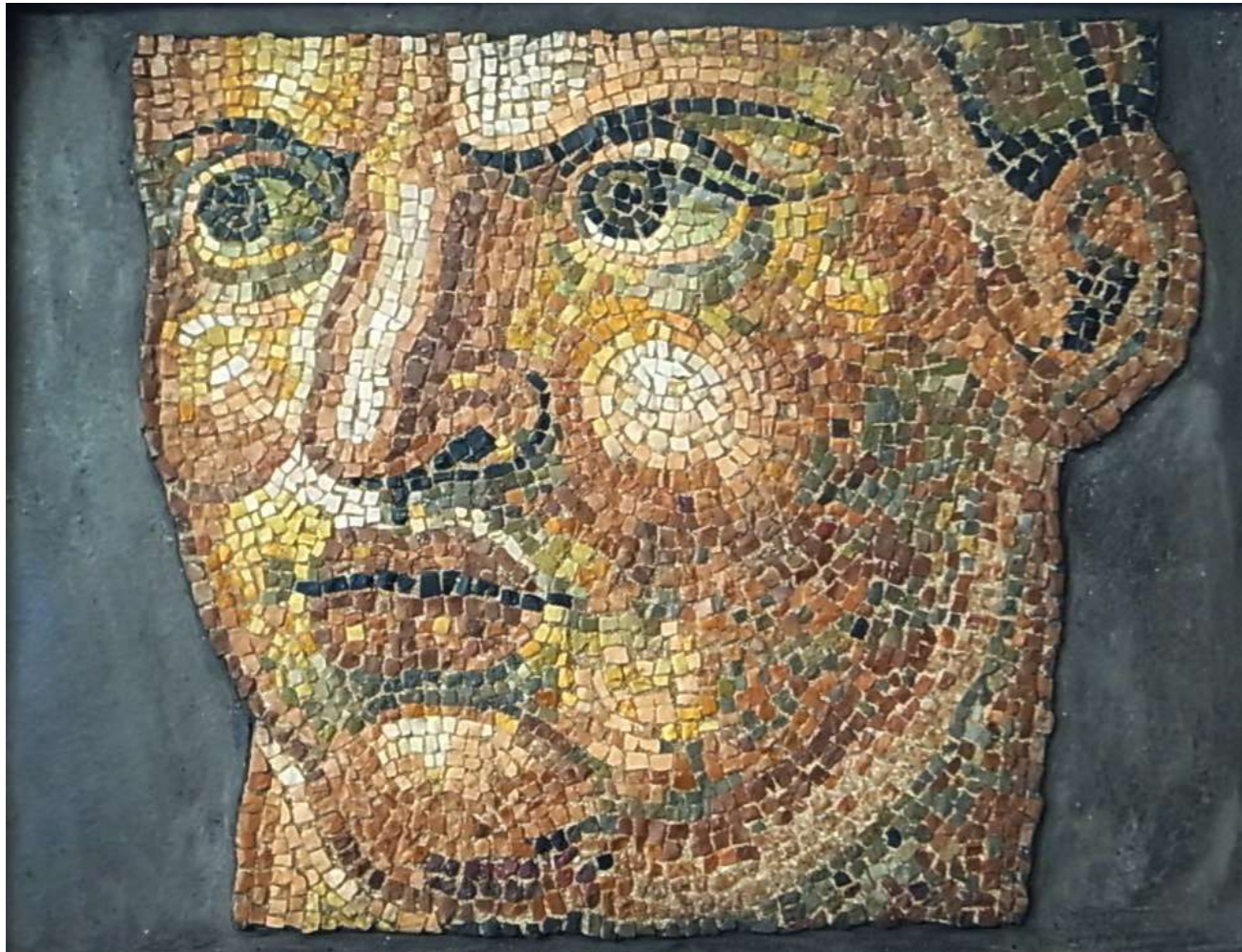


新北市坪林消防局
縱橫山水

坪林市民活動中心
新北市坪林區



高雄駁二大義倉庫
尿尿小童



羅馬鬥士，2014

材質：大理石、花崗石、水泥

尺寸：H 25 x W 32 cm



生之始，2017

材質：琺瑯玻璃、水泥

尺寸：H 32 x W 32 cm



小乳豬，2015

材質：大理石、琺瑯玻璃、水泥

尺寸：H 27 x W 38cm



法門柚子，2016

材質：琺瑯玻璃、水泥

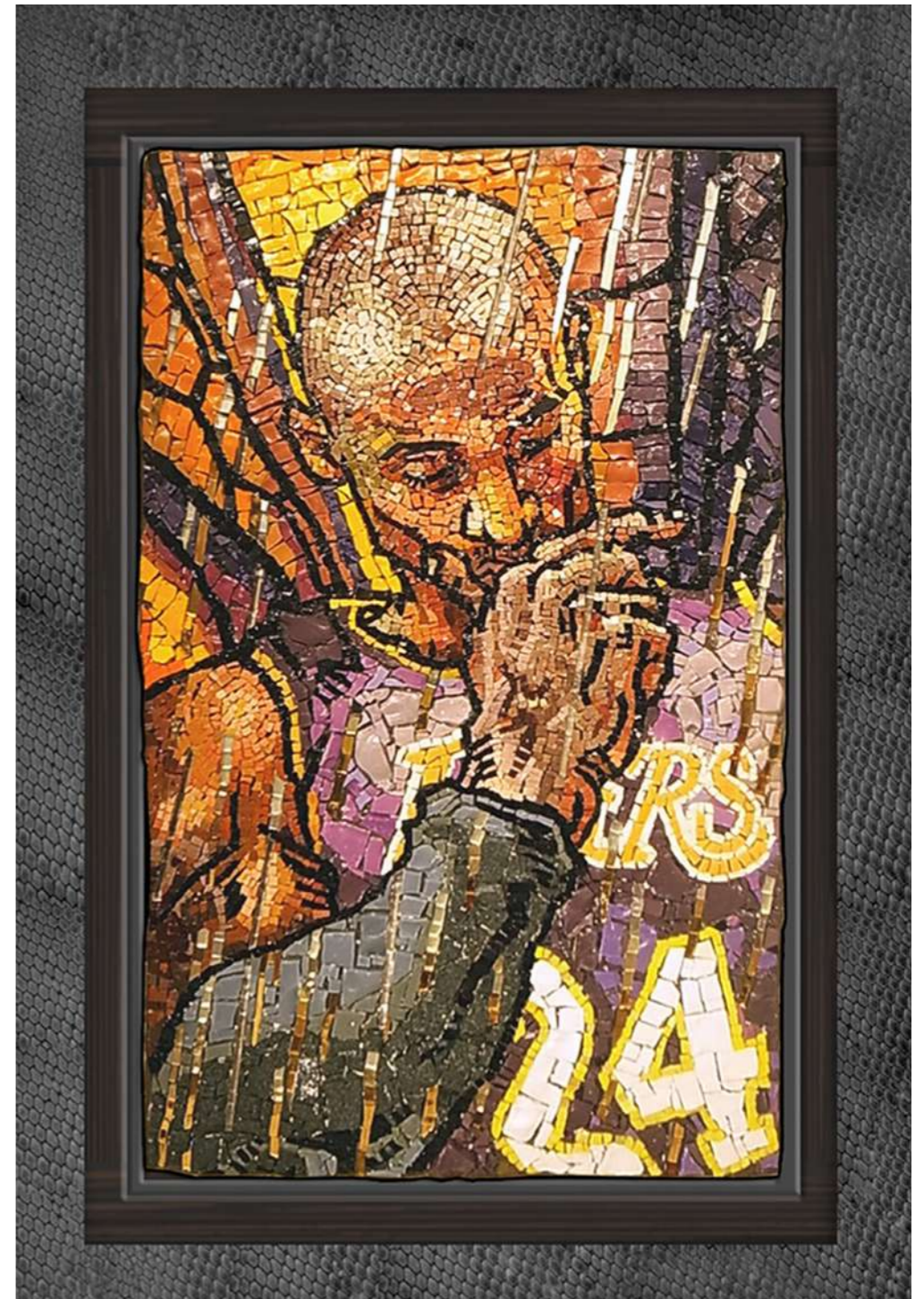
尺寸：直徑 25 cm



飛人鞋，2015

材質：大理石、琺瑯玻璃、磁磚、水泥

尺寸：H 28 x W 38cm



「沈思者」，2014

材質：琺瑯玻璃、水泥、木材、小牛皮

尺寸：畫心 H 60 x W 35 cm

- 關於馬賽克鑲嵌

西元前3000年，就已經有馬賽克鑲嵌畫。最初是以黑白兩色的圓卵石為材料，裝飾於大圓柱上。確切的起源地點，應源於中東美索不達米亞一帶(現伊拉克)，那時是以較大塊的石頭來拼製，直至古希臘時代，人們用鵝卵石鑲嵌的技術，鋪設地板路面，當時只有權威的統治者及有錢富人才請得起工匠，購得起材料來表現此奢侈的藝術。到古羅馬時期，就開始有用大理石做材料，也開始有使用彩色的小碎石製作壁畫，隨著羅馬帝國的疆界擴張，馬賽克藝術逐漸散播開來，古羅馬的馬賽克作品當中，有很多留存於龐貝(Pompei)遺跡內。

馬賽克也常用於教堂裝飾，歐洲的教堂有很多跟宗教有關的馬賽克作品，馬賽克隨著基督教盛行而得以發展，教徒把耶穌的故事以鑲嵌的技法及壁畫的表現方式來闡揚宗教。到了十九世紀，歐洲國家在取得土地，並滿足帝國野心後，也開始從古希臘、羅馬的藝術、建築方面找靈感，馬賽克風潮又隨之而起。所以在很多英國維多利亞式的建築都會找到馬賽克。

- 馬賽克鑲嵌在台灣的發展

台灣的馬賽克發展歷史，在1940年代，由台灣工藝之父 顏水龍引進之後，曾有一段蓬勃發展的時期，台灣社會至始認識馬賽克工藝藝術，其弟子或追隨者，發展出各式馬賽克鑲嵌作品，發展至今，因其費時費工、需要投入大量心力、沒有新生代願意傳承及老師傅退休等因素，逐漸凋零，傳承中斷，實為可惜。

在台灣許多非馬賽克專精的藝術創作者都是以自身美學觀點來創作馬賽克，大多不講求排列手法及材料，因而馬賽克鑲嵌藝術創作在台灣發展出其特別個人化之拼貼作法，常有零碎、不規則、不講究材料、狹隘的運用，西方傳統馬賽克鑲嵌排列手法逐漸被淡忘，所以我們仍應對西方傳統的馬賽克鑲嵌技法保有完整之瞭解，並逐漸轉化其文化底蘊，成為台灣及亞洲藝術可以利用的創作手段，豐富我們的文化。

前輩藝術家顏水龍製作之
台中體育館馬賽克牆面



前輩藝術家陳景容製作之
台東基督教醫院馬賽克牆面



- 馬賽克鑲嵌可應用之範例



宗教場所



- 馬賽克鑲嵌可應用之範例



Great American Ball Park, Cincinnati, Ohio



體育場、紀念館



- 馬賽克鑲嵌可應用之範例



廣場、公園、戶外雕塑

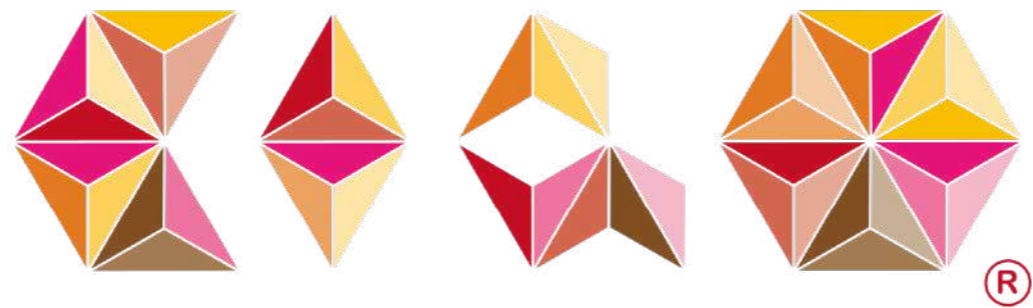


- 馬賽克鑲嵌可應用之範例



酒店、店舖、辦公室、建案大廳





敲歐文化創意有限公司

電話：02 - 2790 - 6661

統編：43715646